



Tinglado Film produjo **MARIPOSAS NEGRAS** de David Baute (Islas Canarias), un largometraje de animación tradicional que tuvo una destacada trayectoria en festivales de categoría A como Mar del Plata y IFFI – India, y fue seleccionado oficialmente en Annecy, IDFA, Montreal, La Habana, Sitges, Cartagena de Indias, Helsinki, IFF Panamá, entre otros. La película ganó el Premio GOYA a la Mejor Película de Animación Española, así como los premios PLATINO y QUIRINO a la Mejor Película de Animación Iberoamericana. También estuvo en la lista corta para los Premios de la Academia.

En 2024, **SUGAR ISLAND** de Johanné Gomez (República Dominicana) se estrenó y recibió premios en la sección Giornate degli Autori del Festival de Cine de Venecia. Ha sido reconocida en festivales como Málaga, Beijing, Lima, Puerto Rico, Tesalónica, BlackStar Philadelphia, Cinema Tropical y Joburg, y se ha proyectado en las selecciones oficiales de BFI London, São Paulo, Estocolmo, La Habana, Cali, Tres Márgenes, entre otros.

Otras obras producidas por Tinglado Film incluyen los largometrajes de no ficción **ELLA(s)**, presentado en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México) en 2010; **MILAGROS**, que se estrenó en 2018 en el Festival de Cine de Málaga; y **ÉXODO CLIMÁTICO**, un documental que recibió un premio en el Festival Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI) en 2020.

Tinglado Film está actualmente produciendo el proyecto **TRES BALAS** de la directora Génesis Valenzuela, ganador del Premio Open Doors en el Festival de Cine de Locarno. La compañía se encuentra en postproducción de la película de Fran Márquez, **DONDE NACE EL SOL**, un WIP presentado en el Festival de Cine de Róterdam. Tinglado Film también estrenará próximamente su última producción, rodada en Super 8mm, **BENIGNO**.

Tinglado Film está firmemente comprometida con el talento emergente y los cortometrajes, con obras como **ONA**, presentada en el Festival Internacional de Cine de Varsovia, y **CIRCE**, presentada en el Festival de Cine de Gijón. Actualmente, la compañía está desarrollando los cortometrajes animados **TSUNAMI** de María Pulido y **CARMEN** de Cecilia Pugliesi.





Tinglado Film produced **BLACK BUTTERFLIES (MARIPOSAS NEGRAS)** by David Baute (Canary Islands), a traditionally animated feature with a remarkable run at A-category festivals such as Mar del Plata and IFFI – India, and in official selection at Annecy, IDFA, Montreal, Havana, Sitges, Cartagena de Indias, Helsinki, IFF Panama, among others. The film won the GOYA Award for Best Spanish Animated Feature, as well as the PLATINO and QUIRINO Awards for Best Ibero-American Animated Feature. It was shortlisted for the Academy Awards.

In 2024, **SUGAR ISLAND** by Johanné Gomez (Dominican Republic) premiered and received awards at the Giornate degli Autori section of the Venice Film Festival. It has been honored at festivals such as Málaga, Beijing, Lima, Puerto Rico, Thessaloniki, BlackStar Philadelphia, Cinema Tropical, and Joburg, and has screened in the official selections of BFI London, São Paulo, Stockholm, Havana, Cali, Tres Márgenes, among others.

Other works produced by Tinglado Film include the non-fiction feature films **ELLA(s)**, presented at the Guadalajara Film Festival (Mexico) in 2010; **MILAGROS**, which premiered in 2018 at the Málaga Film Festival; and **CLIMATE EXODUS (ÉXODO CLIMÁTICO)**, a documentary that received an award at the Valladolid International Film Festival (SEMINCI) in 2020.

Tinglado Film is currently producing the project **THREE BULLETS (TRES BALAS)** by director Génesis Valenzuela, winner of the Open Doors Award at the Locarno Film Festival. The company is in post-production on Fran Márquez's film **WHERE THE SUN IS BORN (DONDE NACE EL SOL)**, a WIP at the Rotterdam Film Festival. Tinglado Film will also soon premiere its latest production, shot on Super 8mm, **BENIGNO**.

Tinglado Film is strongly committed to emerging talent and short films, with works such as **ONA**, presented at the Warsaw International Film Festival, and **CIRCE**, presented at the Gijón Film Festival. The company is currently developing the animated short films **TSUNAMI** by María Pulido and **CARMEN** by Cecilia Pugliesi

